

HİCAZ DURAK
27.

Beste: Zâkir Hacı MEHMED Ef.
Güfte: İSMAIL HAKKI BURSALI

8.

1- AH	DÜ	DÜŞ	TÜ	CÄ	NE
2- AH	E	EY	LE	Di	SEY
4- AH	BÖ	BÖY	LE	O	LUR

Ā	Ā	KI	BET	SE	SEV
DĀ	DĀ	BE	NI	LE	LEY
LŪ	LŪ	LŪ	I	LĀ	LĀ

DA
LĀ
LĀ

DA	-	-	-	-	-	YI	-	-	-	-	ASK
LA	-	-	-	-	-	YI	-	-	-	-	ASK
LA	-	-	-	-	-	YI	-	-	-	-	ASK

3- GÖZ LE RİM - - - YA - - - - - Şİ KÖ AK

SIN HA MAK

$$\kappa_1 \quad y\bar{A} \quad y\bar{A}$$

DÜSTÜ CÂNÂ ÂKİBET SEVDÂ-YI ÂŞK
EYLEDİ SEYDÂ BENİ LEYLÂ-YI ÂŞK
GÖZLERİN YÂĞI KO ANSIN HAKKÎYÂ
~~BÖYLE OLMA LÜLÜ-Yİ LÂLÂ-YI ÂŞK~~

Suphi Esği'de Dursak evferi usülle yazılmış
olandan çok farklı, olan bu tarzı Marmara Ekran
Ö. Üneyli Kosal Karadeniz'den yazıldı.
20.11.1989

Quincy Kosal

Karadeniz'den yazıldı.

20.11.1989